

tiff. toronto
international
film festival®

OFFICIAL SELECTION 2013

HI-HO MISTAHEY!

EVERY CHILD NEEDS TO HAVE A GOOD SCHOOL

CHAQUE ENFANT DOIT AVOIR UNE BONNE ÉCOLE

A FILM BY / UN FILM DE ALANIS OBOMSAWIN



PRODUCED BY THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA
PRODUIT PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA





Photos: Production stills | Tirées du film

THE FILM

In 2008, 14-year-old Shannen Koostachin, a student from the Cree community of Attawapiskat, launched a campaign to build a suitable school for the children of her village. Two years later, tragedy struck when Shannen was killed in a car accident. Her campaign for a new school in Attawapiskat became a national movement, bringing people from all walks of life together to make Shannen's Dream—the dream of fairness in education for First Nations children, in schools that are safe and welcoming—a reality.

Alanis Obomsawin's documentary *Hi-Ho Mistahey!* portrays a community seeking justice and fair treatment. The director brings together the voices of those who have brought Shannen's Dream from town to town—across Canada and all the way to the United Nations in Geneva, in a larger-than-life adventure.

In February 2012, a motion on education for First Nations children passed unanimously in the House of Commons. The voice of the children had been heard, and construction of a new school in Attawapiskat could finally begin.

ABOUT THE FILMMAKER

A member of the Abenaki First Nation, Alanis Obomsawin is one of Canada's most eminent documentary filmmakers. For 40 years, her work has helped give a voice to Aboriginal people in Canada. Her most recent film, *Hi-Ho Mistahey!*, tells the story of Shannen's Dream, a national campaign to ensure First Nations students have fair access to education in safe and comfortable schools. It is a film about identity, youth and hope.

Alanis Obomsawin has directed 40 documentaries with the National Film Board of Canada. Her work—in particular her feature documentary *Kanehsatake: 270 Years of Resistance*, about the 1990 Mohawk uprising at Kanehsatake and Oka—has garnered numerous international awards.

DIRECTOR AND WRITER **ALANIS OBOMSAWIN**
EDITOR **ALISON BURNS**
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **RENÉ SIOUI LABELLE**
SOUND RECORDIST **GLENN HODGINS**
SOUND EDITOR **DONALD AYER**
ANIMATION **DAVID BARLOW-KRELINA**
ORIGINAL MUSIC **ALAIN AUGER**
PRODUCTION ASSISTANTS **KENNY WHEESK, SERENA KOOSTACHIN**
PRODUCER **ALANIS OBOMSAWIN**
EXECUTIVE PRODUCERS **RAVIDA DIN, ANNETTE CLARKE**

PRODUCED BY THE **NATIONAL FILM BOARD OF CANADA**

© 2013 – 99 min 43 s

FOR MORE INFORMATION

Canada **1-800-267-7710**
USA **1-800-542-2164**
International **+1-514-283 9000**
Internet **nfb.ca**
info@nfb.ca



LE FILM

En 2008, Shannen Koostachin, une élève de 14 ans issue de la communauté crie d'Attawapiskat, a mené une campagne pour que les enfants de son village aient accès à une école convenable. Deux ans plus tard, c'est le choc : un accident de voiture l'emporte tragiquement. La campagne pour l'école d'Attawapiskat devient alors un mouvement national. Tous s'unissent pour réaliser le Rêve de Shannen, celui d'une éducation équitable pour les enfants des Premières Nations offerte dans des écoles sécuritaires et adéquates.

Le documentaire *Hi-Ho Mistahey!* d'Alanis Obomsawin trace le portrait d'une communauté en quête de justice et d'équité. La réalisatrice rassemble les témoignages de personnes ayant porté le Rêve de Shannen de ville en ville, partout au Canada et jusqu'aux Nations Unies à Genève. Une aventure plus grande que nature.

En février 2012, une motion sur l'éducation des enfants autochtones est déposée à la Chambre des communes et est adoptée à l'unanimité. La voix des enfants a été entendue; la construction de la nouvelle école d'Attawapiskat peut enfin commencer.

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Membre de la nation abénaquise, Alanis Obomsawin est l'une des plus éminentes documentaristes du Canada. Depuis 40 ans, elle donne une tribune aux peuples autochtones du Canada. Son plus récent film, *Hi-Ho Mistahey!*, raconte l'histoire du Rêve de Shannen, une campagne menée partout au pays pour que les Premières Nations aient accès à une éducation équitable et à des écoles sécuritaires et confortables. Un film sur l'identité, la jeunesse et l'espoir.

Alanis Obomsawin a réalisé 40 documentaires avec l'Office national du film, lesquels ont été récompensés par de nombreux prix internationaux, en particulier *Kanehsatake - 270 ans de résistance* (1993), long métrage sur le soulèvement mohawk survenu en 1990 à Kanehsatake et à Oka.

RÉALISATRICE ET AUTEURE **ALANIS OBOMSAWIN**
MONTAGE **ALISON BURNS**
CAMÉRA **RENÉ SIOUI LABELLE**
PRISE DE SON **GLENN HODGINS**
MONTAGE SONORE **DONALD AYER**
ANIMATION **DAVID BARLOW-KRELINA**
MUSIQUE **ALAIN AUGER**
ASSISTANTS DE PRODUCTION **KENNY WHEESK, SERENA KOOSTACHIN**
PRODUCTRICE **ALANIS OBOMSAWIN**
PRODUCTRICES EXÉCUTIVES **RAVIDA DIN, ANNETTE CLARKE**

PRODUIT PAR L'**OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA**

RENSEIGNEMENTS

Canada **1-800-267-7710**
États-Unis **1-800-542-2164**
International **+1-514-283-9000**
Internet **onf.ca**
info@onf.ca

HI-HO MISTAHEY!